

Curriculum Vitae

Nom : **ABDERRAZAG**

Prénom : **Sara**

Adresse professionnelle : **Département d'Anglais, Université de Mascara, PB 305 Route de**

Mammounia / 29000 - Mascara - ALGERIE

Nationalité: **Algérienne.**

Courriel : **saraabderrazag@ gmail.com**

PARCOURS SCOLAIRE

- Lycée : **Ahmed Zabana**
- Ecole moyenne : **Bennaceur Lakhdar**
- Ecole Primaire : **Belalaoui Mohamed**

PARCOURS UNIVERSITAIRE

- 2015-2016 : **Inscription en doctorat**
- 2010-2013 : **Etudes en post-graduation (magister) Département de la Langue et Littérature Anglaise Université de Jordanie**
- 2006-2010 : **Etudes en graduation (licence) Département d'Anglais /Université de Mustapha Stambouli MASCARA**

DIPLÔMES OBTENUS

- 2013 : **Magister en Littérature Anglaise**
- 2010 : **Licence en Langue Anglaise**
- 2006 : **Baccalauréat Série « Lettres et Sciences Humaines »**

DIPLÔME EN VOIE DE PREPARATION

- **Doctorat en Littérature**

• **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (ENSEIGNEMENT)**

- 2013-2017 : **Maître Assistant 'B' au département de la langue et littérature anglaise / Univ. Mascara**
- 2018-2020: **Maître Assistant 'A' au département de la langue et littérature anglaise / Univ. Mascara**

• **ENCADREMENT DE MEMOIRES DE Master**

- **Juin 2019 : Mémoire intitulé : A Psychoanalytic Reading of Assia Djebar's Children of the New World (1962)**

- Juin 2018: Mémoire intitulé : **A Feminist Reading of Lisa See's *Shanghai Girls* (2009)**

Mémoire intitulé : **An Investigation of Teachers' Strategies for Students' Oral Participation and Learners' Engagement in Large Classes**

- Mai 2018 : Mémoire intitulé : **The Contribution of Black American Photographers During the Civil Rights Movement (1954-1968)**

- Juin 2016: -Mémoire intitulé : **Seeking Individuality in Elana Johnson's *Possession* (2011) and Veronica Roth's *Divergent* (2011)**

-Mémoire intitulé : **Cultural Identity in Selected Chinese-American Novels**

- Juin 2015: Mémoire intitulé: **Pain and Suffering in Zora Neale Hurston's *Their Eyes Were Watching God* (1937) and Liana Badr's *The Eye of the Mirror* (1994)**

COMMUNICATIONS

Internationales

- Novembre 2015: 1st International Conference on Women Empowerment, Citizenship and Development, Mostaganem/Algérie, 2-4 Novembre 2015. Paper Entitled: 'Women Empowerment: A Reality or a Myth in Liana Badr's *The Eye of the Mirror*'.
- Mai 2015: Colloque International sur: 'Lutte anticoloniale, entre Discours, Représentation et Réception', Oran/ Algérie, 12-13 Mai 2015. Paper Entitled : 'An anti-colonial Reading of Tayeb Salih's *Season of Migration to the North* (1969)'
- Mai 2015 : 4th International Conference on Language, Literature, and Culture-B/Orders Unbound: Transgressing the Limit in Arts and Humanities, Isparta, Turkey, 7-8 Mai 2015. Paper Entitled: 'Cultural Multiplicity in Ahdaf Soueif's *The Map of Love* (1999)'

Nationales

- Octobre 2019: Colloque National sur: 'Conflict, Protest and Resistance in Twentieth Century Britain,' Mascara, Algérie. Paper Entitled: 'Resisting British Cruelty in Selected Poems by Linton Kwesi Johnson'
- Janvier 2019: Colloque National sur : 'The Algerian/African Identity and the Feeling of Belonging,' Paper Entitled: 'African Unity in Question: North vs South'
- Mai 2018 : Colloque National sur : 'Rethinking EFL Learners Assessment in LMD Contexts : Between Individual Renewal and Collective Construction', Oran, Algérie. Paper Entitled: 'Evaluating Literary Essays in EFL Classrooms'

Journées D'études

- Février 2016: Journée d'étude : 'مهنة الترجمة و رهان العولمة: بين التأثير و التأثير' Université de Mascara, 16 Février 2016, Mascara/ Algérie. Paper Entitled: 'Effective Ways for Teaching Literature in EFL Classrooms'
- Avril 2018: Journée d'étude sur: 'Reality of Dubbing and Subtitling in the Arab World: Perspectives and Challenges', Mascara, Algérie. Paper Entitled: 'The Negative Influence of Turkish Series' Dubbing on Algerian Adolescents'
- Avril 2018: Journée d'étude sur: 'Writing Skills in Teaching: Assessing to Learn or Learning to Assess', Mascara, Algérie. Paper Entitled: 'The Evaluation of Literary Essays in EFL Classrooms'

PUBLICATIONS

- "The Representation of Muslim Characters in Post 9/11 Fiction," *Arab World English Journal* 3 (1), February 2019.
- "Social Isolation as a Caus of Incest in Latin American Fiction," *Journal of English Language and Literature* 11(1), February 2019.
- "The Negative Influence of Turkish Series' Dubbing on Algerian Adolescents," *Journal of English Language and Literature* 10(3), December 2018.