

## إشكالية الملتقى:

تحتل الصورة مكانة مهمة في حياتنا اليومية، وذلك بالتّظر إلى مدى تأثيرها على فكر الإنسان وحياته، إذ أصبحت وسيلة اتصاليّة فعّالة تترجم ما يخلج من أفكار ومشاعر مختلفة لدى الإنسان، ولهذا فقد أصبحت محور العديد من الدّراسات الحديثة، ممّا يبرهن على أهميتها في وقت طغت فيه الوسائل التكنولوجيّة على فكر الإنسان وعصره، حضورها بقوة في الكتب المدرسية، باعتبارها أحد أهم الوسائل الديداكتيكية المساعدة في الخطاب التعليمي. ومن هذا المنطلق، يعد استخدام الصور في التّعليم من التّقنيات التّربويّة الحديثة التي لها الأثر التّفاعلي، خاصة لدى متعلمي المرحلة الابتدائيّة، حيث تجذبهم الصور فيصنعون لها عالما موازيا في أذهانهم يحاكون به ما تريد تلك الصور أن تعبّر عنه، فتجدهم يستلهمون منها التّعبير تارة، ويخبرون عنها أقرانهم تارة أخرى بكل شغف وبكل ما تحمله الصور من معنى.

لذلك أدركت المنظومة التربوية الجزائرية أهمية الصورة التعليمية في عملية التّعليم، فأولتها عناية كبيرة، ويتجلى ذلك من خلال سعيها إلى تحديث مناهج التّربية والتّعليم، وهذا بالاعتماد على المقاربات الحديثة، سواء من حيث المحتوى، أو من حيث توظيف الوسائل التعليمية المختلفة

من أجل الارتقاء بالعملية التّعليميّة التّعلّميّة، وبصفة خاصة في الكتاب المدرسي إذ يشكّل الوسيط الأكثر استعمالا، ولهذا وجب الاهتمام بكل تفاصيله، ولعل أهمّها اختيار الصور، والرسومات المختلفة، لتكون أقرب إلى نفس الطفل وأكثر إقناعا في إيصال الأفكار وتحقيق الهدف التعليمي.

من خلال ما سبق ذكره، تسعى هذه التظاهرة العلمية إلى تشخيص مكنن هذه الصعوبات والعوائق، ومحاولة إيجاد الحلول الممكنة لمعالجة مجموعة من العوائق المسجّلة في استعمال الصورة التعليمية، وهذا بالإفادة من المداخلات العلمية للأساتذة.

## محاوّر الملتقى:

### **المحوّر الأوّل:**

الصورة التّعليمية، مفهومها، خصائصها، وظائفها.

### **المحوّر الثّاني:**

معايير تصميم الصورة التّعليميّة وشروط اختيارها.

### **المحوّر الثّالث:**

أهمية الصورة التّعليميّة ودورها في تنمية الكفاءة التّواصلية.

### **المحوّر الرّابع:**

أثر الصورة التعليمية في الاكتساب اللغوي عند المتعلم.

## **المحوّر الخامس:**

المواصفات التّقنية للصورة التعليمية الرقمية.

## **المحوّر السّادس:**

الأهمية الديداكتيكية لاستعمال الصورة في الكتاب المدرسي.

## **المحوّر السّابع:** تقويم الصورة التعليمية في البرامج الدراسية.

## أهداف الملتقى:

1. ما مدى تجاوب الصورة التعليمية مع أهداف وغايات المناهج الحديثة؟
2. تشخيص الإشكالات والعوائق التي تواجه توظيف الصورة التعليمية.
3. ما مدى وضوح المادة العلمية التي تعرضها؟
4. مكانة الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي.
5. الإفادة من مختلف الاستراتيجيات والمقاربات المعاصرة.
6. إبراز أثر الصورة التّعليميّة في تنمية الكفاءة التّواصلية عند المتعلم .
7. تبادل الخبرات والمعارف بين الأساتذة والمختصين في مجال التعليمية.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة مصطفى اسطمبولي - معسكر



كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
فرقة مشروع البحث التكويني الجامعي:  
L00L01UN290120210001(PRFU)

جامعة مصطفى اسطمبولي  
بمعسكر

الموسوم: تعليمية المواد بالمؤسسات التعليمية الجزائرية

ينظم الملتقى الوطني الأول حول:  
الصورة التعليمية وأثرها في تكوين  
المعنى الدلالي عند المتعلم  
يوم: 2022/03/21

بتقنية التحاضر عن بعد Google Meet

## تواريخ مهمة

آخر أجل لإرسال الملخصات يوم:

2022/03/06

الإعلان عن الملخصات المقبولة يوم:

2022/03/09

آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة يوم:

2022/03/14

الإعلان عن المداخلات المقبولة يوم:

2022/03/16

تاريخ انعقاد الملتقى يوم:

2022 /03/21

ترسل الملخصات والمداخلات كاملة إلى العنوان

التالي:

[photouniv2022@gmail.com](mailto:photouniv2022@gmail.com)

الرئيس الشرفي:

أ. د سمير بن طاطة رئيس جامعة معسكر

المنسق العام:

أ.د بوزوادة الحبيب عميد كلية الآداب واللغات

رئيس التظاهرة:

أ.د بوزيدي محمد

رئيس اللجنة العلمية للملتقى:

أ.د. بوزيدي محمد

أعضاء اللجنة العلمية:

د. سحنين علي، أ. د. رضا بابا أحمد، د. بن بريك  
حراق د. بوسحابة رحمة، د. بركة عبد الله، أ. غشام  
بومعزة.

رئيس لجنة التنظيم:

د. بهلول سيد أحمد

أعضاء لجنة التنظيم:

أ. د. قيداري قويدر، د. جرموني رقية، أ. د. موشعال  
فاطمة، د. بوجعة بومدين، د. رمضان يوسف د. شريف  
عبد الصمد.