

الديباجة:

تراهن الرواية المغربية على رسم خرائط ذات معالم خاصة، وخلق لغة يتفاعل فيها المرجع التنظيري، والتراث والتأريخ، والمقاربات التأويلية، بهدف تحقيق ما يميّز خطوطاً ومعالم التجربة الروائية المغربية وخطابها النقديّ المرافق، انطلاقاً من سؤال التجريب على مستوى التشكيل والمكوّنات، وسؤال التحوّلات والرهانات، وسؤال الهوية والاختلاف في الخطاب الروائيّ النسويّ وتيمة الحرية وتمرد الجسد، والتمثيل السردّيّ للجندر.

إنّ ما يسم الرواية المغربية في كتاباتها المتباينة اعتمادها استراتيجيات وطرائق سردية توظف عناصر سردٍ وتخيلٍ متميّز في اللّغة والشّكل والرؤية الروائية، بحيث تستدعي نصوصها الذاكرة ولغة التراث، وتستلهم المعجم الصوفي، وتستعير التوثيق التاريخي، وتتعدّد ملفوظاتها وأصواتها، وتمتزج وتتداخل أجناسها الكتابية وغير الكتابية، وتنتفتح على التقنية المرئية السينمائية. في ضوء التراكم الهائل للنتاج الروائيّ المغربي، وتنوّع نصوصه بين خطابات

وتنوّع نصوصه بين خطابات تستحضر الذاكرة والتاريخ والصراعات المجتمعية، ونصوص تعمد إلى السيرة الذاتية والسيرة الروائية، ونصوص أخرى فلسفية وجودية تسائل الحياة، ورابعة تقوم على الحركة والدينامية وتنتفتح على الرقمية والتكنولوجيا يحقّ للنقد مساءلة هذا التراكم للوقوف عند خصوصياته، يحقّ له إعادة صوغ الأسئلة «التي تُشخصها الرواية المغربية داخل حقلها الثقافيّ وبتماس وتفاعل مع أسئلة الرواية بصفة عامة».

الإشكالية:

انطلاقاً من هذا التأطير المعرفي، جاء هذا الملتقى الموسوم "الخطاب الروائي المغربي أسئلته ورهاناته" لمساءلة الخطاب الروائي المغربي أسئلة البدايات، وأسئلة التأسيس وأسئلة التحوّل وأسئلة الرهانات للوقوف عند خصوصية هذا الخطاب سواء على مستوى الشكل الفني للنصّ، أو على مستوى التيمات والمضامين التي اشتغل عليها الروائيون المغاربة، بغية معرفة حدود التجريب ودواعيه في النصّ الروائي. وكيفية توظيف مختلف

محاوّر الملتقى:

1. التاريخي والتخييلي في الرواية المغربية.
2. الحداثة وآليات التجريب في النصّ الروائي المغربي.
3. سؤال الهوية في المتنّ الروائي المغربي.
4. الرواية المغربية والمناهج النقدية المعاصرة.
5. حضور التراث في النصّ الروائي المغربي.
6. الرواية المغربية والتداخل الأجناسي.
7. الخطاب الروائيّ النسويّ المغربي.
8. نقد النّقد الروائيّ المغربي، قراءات ومقاربات.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة مصطفى اسطمبولي - معسكر

كلية الآداب واللغات

مخبر المناهج النقدية

المعاصرة وتحليل الخطاب



ينظّم الملتقى الوطني الموسوم:

الخطاب الروائي المغربي

أسئلته ورهاناته

يوما

11 و 12 أكتوبر 2022

بقاعة المحاضرات

الرئيس الشرفي للملتقى:

مدير الجامعة: الأستاذ الدكتور سمير بن طاطة.

رئيس الملتقى:

الأستاذ الدكتور نور الدين صدار.

رئيس اللجنة العلمية:

الدكتور علي سحنين.

أعضاء اللجنة العلمية:

أ/نور الدين صدار.

أ/سنوسي شريط.

أ/أمنية عزوز.

رئيس اللجنة التنظيمية:

الدكتور أحمد جليد.

أعضاء اللجنة التنظيمية:

أ/رقية جرموني.

أ/سيد أحمد بهلول.

أ/جمال بوسلهام.

أ/غشام بومعزة

أهداف الملتقى

- 1 - معرفة خصوصية الخطاب الروائي المغربي على مستوى التيمات والتقنيات الكتابية.
- 2 - فتح الباب أمام الأساتذة والباحثين لمقاربة الخطابات الروائية المغربية ودراستها.
- 3 - استثمار المنجز النقدي الروائي وتحليل مقولاته ومرجعياته.
- 4 - تشجيع الطلبة والباحثين على النقد التطبيقي والقراءات المنهجية، وممارسة النقد الروائي ونقد النقد.

