الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قرار رقم 1577 مؤرّخ في 26 أكتوبر 2026

يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض"، تخصص "نقد العرض المسرحي" لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

إنّ وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرّخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمّن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدّل والمتمّم،
- 241- المؤرخ في 21 ربيع الأول عام 1447 الموافق 14 سبتمبر سنة 2025 والمتضمن تعيين 25- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم أعضاء الحكومة، المعدل،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتمم،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرّخ في 18 ربيع الأوّل عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 18-263 المؤرخ في 8 صفر عام 1440 الموافق 17 أكتوبر سنة 2018 الذي يحدد شروط منح الوصاية البيداغوجية لمؤسسات التكوين العالي التابعة لدوائر وزارية أخرى وكيفيات ممارستها،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 22-208 المؤرخ في 5 ذي القعدة عام 1443 الموافق 5 جوان سنة 2022 الذي يحدّد نظام الدراسات والتكوين للحصول على شهادات التعليم العالي،
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمّن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها،
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون"، لنيل شهادتي الليسانس والماستر،
- وبمقتضى القرار رقم 605 المؤرخ في 30 ماي 2022 الذي يحدد مدونة ميادين التكوين للحصول على شهادات التعليم العالي،
- وبناءً على محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المؤرخ في 20 جوان 2026،
- وبناءً على محضر اجتماع اللجنة الوطنية لتأهيل عروض التكوين المنعقد بتاريخ 24 جوان 2026،

يـقـــرر ما يأتي:

المادة الأولى: يهدف هذا القرار إلى تحديد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر في ميدان "فنون"، شعبة " فنون العرض"، تخصص "نقد العرض المسرحي" لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي، طبقا لملحق هذا القرار.

المادة 2 : يسري مفعول أحكام هذا القرار على الطلبة المسجلين في السنة الأولى ماستر بعنوان السنة الجامعية 2026-2027.

المادة 3: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومديرو مؤسسات التعليم والتكوين العاليين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية للتعليم العالي والبحث العلمي.

حرّر بالجزائر، في 26 أكتوبر 2026

ع/ وزير التعليم العالي والبحث العلمي

الأمين العام

الأستاذ: توفيق قندوزي

ملحق القرار رقم 1577 المؤرخ في 26 أكتوبر 2026

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض"، تخصص "نقد العرض المسرحي" لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السداسي الأول:

وحدة التعليم	الحجم الساعي السداسي	الحجم الساعي الأسبوعي				المعامل	الأرصدة	نوع التقييم	
	15 أسبوع	محاضرة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	أعمال أخرى			مستمر	إمتحان
وحدات التعليم الأساسية									
و ت أ 1 (ج/أ/خ)									
المادة 1: نظريات الإخراج	67سا 30د	1سا 30 د	1سا 30د	1سا 30د	82 سا30د	3	6	%40	%60
المادة 2: تاريخ السينوغرافيا	45سا 00	1سا 30د	1سا 30د		55سا 00	2	4	%40	%60
و ت أ 2 (ج/أ/خ)									
المادة 1 : نظرية الدراما	45سا 00	1سا 30د	1سا 30د		55سا 00	2	4	%40	%60
المادة 2 :المدارس النقدية المسرحية القديمة	45سا 00	1سا 30د	1سا 30د		55سا 00	2	4	%40	%60
وحدات التعليم المنهجية									
و ت م 1 (ج/أ/خ)									
المادة1:منهجية البحث العلمي	37سا 30د	1سا 00	1سا 30د		62سا 30د	2	4	%40	%60
المادة 2: تقنيات التعبير المسرحي	45سا 00	1سا 30د	1سا 30د		55سا 00	2	4	%40	%60
و ت م 2 (ج/أ/خ)									
المادة 1 : مصطلحات النقد	22سا 30د		1سا 30د		02 سا 30د	1	1		%100
وحدات التعليم الإستكشافية									
المادة 1: نقد سينمائي	22سا 30د		1 سا 30د		02 سا 30د	1	1	%100	
وحدة التعليم الأفقية									
المادة 1: فلسفة الفن	22سا 30د	1سا 30			02 سا 30د	1	1		%100
المادة 2 : مقاولاتية متخصصة	22سا 30د		1سا 30		02 سا 30د	1	1		%100
مجموع السداسي 1	**375سا00**	**10سا00**	**13سا30د**	**1سا30**	**375سا00**	**17**	**30**		

ملحق القرار رقم 1577 المؤرخ في 26 أكتوبر 2026

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض"، تخصص "نقد العرض المسرحي" لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السداسي الثاني:

وحدة التعليم	الحجم الساعي السداسي	الحجم الساعي الأسبوعي				المعامل	الأرصدة	نوع التقييم	
	15 أسبوع	محاضرة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	أعمال أخرى			مستمر	إمتحان
وحدات التعليم الأساسية									
و ت أ 1 (إج/إخ)									
المادة 1 : مدارس فن التمثيل	67سا 30د	1سا 30د	1سا 30د	1سا 30	82سا 30د	3	6	%40	%60
المادة 2 : سينوغرافيا المسرح	45سا 00	1سا 30د	-	1سا 30	55سا 00	2	4	%40	%60
و ت أ 2 (إج/إخ)									
المادة 1: تحليل الخطاب الدرامي .	45سا 00	1سا 30د	1سا 30د		55سا 00	2	4	%40	%60
المادة 2 : المدارس النقدية المسرحية الحديثة	45سا 00	1سا 30د	1سا 30د		55سا 00	2	4	%40	%60
وحدات التعليم المنهجية									
المادة 1 : منهجية البحث العلمي في الدراسات الفنية	37سا30د	1سا00	1سا30د	-	62سا30د	2	4	%40	%60
المادة 2 نظريات التلـقي	45سا 00	1سا30د	1سا30د	-	55سا 00	2	4	%40	%60
و ت م 2 (إج/إخ)									
المادة 1: أدب ولغة أجنبية	22سا 30د		1سا 30د		2سا30د	1	1	%100	
وحدات التعليم الاستكشافية									
المادة 1 : البرمجيات الحرة مفتوحة المصدر	22سا 30 د	1سا 30د			2سا30	1	1		%100
وحدة التعليم الأفقية									
المادة 2 : المؤسسات الناشئة المرنة	45سا 00	1سا 30د	1سا 30د		5سا00	2	2	%40	%60
مجموع السداسي 2	375سا 00	11سا30د	10سا30د	3سا00	375سا00	17	30		

ملحق القرار رقم ١٥٧٧ المؤرخ في 26 أكتوبر 2026

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض"، تخصص "نقد العرض المسرحي" لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السداسي الثالث:

وحدة التعليم	الحجم الساعي السداسي	الحجم الساعي الأسبوعي				المعامل	الأرصدة	نوع التقييم	
	15 أسبوع	محاضرة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	أعمال أخرى			مستمر	إمتحان
وحدات التعليم الأساسية									
المادة 1: تقنيات النقد المسرحي	67سا 30د	1سا 30د	1سا 30د	1سا 30د	82سا 30د	3	6	%40	%60
المادة 2 : المناهج النقدية	45سا 00	1سا 30د	1سا 30د	-	55سا 00	2	4	%40	%60
و ت أ 2 (إج/إخ)									
المادة 1 : المسرح المقارن	45سا 00	1سا 30د	1سا 30د	-	55سا 00	2	4	%40	%60
المادة 2: سيميولوجيا المسرح	45سا 00	1سا 30د	1سا 30د	-	55سا 00	2	4	%40	%60
وحدات التعليم المنهجية									
المادة 1: منهجية البحث العلمي في الدراسات الفنية	37سا 30د	1سا00	1سا 30د	-	62سا30د	2	4	%40	%60
المادة 2: تعليمية المسرح	45سا 00	1سا 30د	-	1سا 30د	55سا 00	2	4	%40	%60
المادة 1 : أدب و لغة أجنبية	22سا 30د		1سا 30د		2سا30د	1	1	%100	
وحدات التعليم الاستكشافية									
المادة 1: انثربولوجيا ثقافية	22سا 30د	1سا 30د	-	-	2سا30د	1	1		%100
المادة 2 : سوق الفن	22سا 30د	-	1سا 30د	-	2سا30د	1	1	%100	
وحدات التعليم الأفقية									
المادة 2 : ترجمة	22سا 30د		1سا30د		2سا30د	1	1	%100	
مجموع السداسي 3	375سا 00	10سا 00	12سا00	3سا 00	375سا	17	30		

ملحق القرار رقم ٨٥٣ المؤرخ في 26 أكتوبر 2026

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض"، تخصص "نقد العرض المسرحي" لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السداسي الرابع:

	الحجم الساعي الأسبوعي	المعامل	الأرصدة
العمل الشخصي	30سا	9	18
التربص في المؤسسة	10سا	4	6
الملتقيات	5سا	2	3
أعمال أخري	5سا	2	3
مجموع الحجم الساعي الأسبوعي	50سا/أسبوع		
مجموع السداسي4 15(أسبوعا)	750سا/سداسي	17	30